

# EL FAROL



ESCUELA ESPECIAL SAN JOSÉ DE CALASANZ

MAYO, 2014

## ESCUELA PARA PADRES

### Aprendiendo a Reflejar Sentimientos y Emociones

#### Contenido:

<b>ESCUELA PARA PADRES:</b> Aprendiendo a Reflejar Sentimientos y Emociones. <b>Autor:</b> Ldo. Carlos Molina	1
<b>CÓMO SE CREA LA ESCUELA</b>	2
<b>NOTAS DE INVESTIGACIÓN</b> Los Animales Más Peligrosos Del Mundo.	3
<b>VARIOS</b>	4

*“Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo, pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno. Con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo” Aristóteles.*

Uno de los aspectos importantes que debemos trabajar para un adecuado desarrollo como personas, es **NUESTRA AFECTIVIDAD**. Esta es una dimensión esencial y comprende todo lo que tiene que ver con el mundo de los sentidos, sensaciones, sentimientos y emociones. De su correcto desarrollo va a depender nuestra realización personal y social.

Es importante notar que todo sentimiento y emoción se manifiesta a través de nuestro cuerpo. Si estoy triste mi cara lo denota, mi caminar es pesado, lento. Si estoy contento mi caminar es ligero, mi postura corporal es recta, mi cara está deslumbrante. Es importante por tanto ser consciente de qué es lo que comunicamos con nuestro cuerpo y cómo eso afecta positiva o negativamente a las demás personas. En una palabra, cómo influye mi estado de ánimo y postura corporal en la relación conmigo mismo/a (me siento satisfecho, pleno o insatisfecho, desanimado conmigo mismo/a) y con las otras personas: familia, amigos, compañeros de trabajo, conocidos.

Por eso es necesario entrenarnos en reflejar sentimientos a las personas. Por reflejo se entiende **la habilidad para decir a la persona lo que capto de ella en la vivencia de sus sentimientos, emociones.**

Es como si el otro/a se viera reflejado en mí.

No se trata de dar consejos ni decirle a la persona qué es lo que debe hacer o decir. Se trata de decir, reflejar al otro/a cómo está. Incluso hacerle tomar conciencia de su postura corporal, las frases que expresa qué denotan, sin que se convierta en un juzgar o aconsejar.

De otro lado la persona que escucha lo hace con todas sus capacidades y sentidos: vista, oído, cuerpo y acoge lo que la otra persona le confía. Es importante que el que acude o confía se sienta respetado y acompañado. Se trata, por tanto, de **ESCUCHAR**, no de oír. Incluso muchas veces, cuando se acompaña y refleja sentimientos, no hay que decir mucho: se escucha y refleja, digo cómo le veo para que se haga consciente de sus emociones y, de manera primordial, las situaciones que las provocan.

Debemos ser dueños de nuestros sentimientos, emociones y decodificar, descifrar su contenido. Para ello es importante preguntarme ¿en qué otras situaciones reacciono de esta manera?, ¿porqué dichas situaciones desencadenan en mí estas reacciones emocionales?.

Es importante primero, aprender a identificar mis sentimientos y emociones, para luego poder identificar y reflejar los sentimientos y emociones de los demás.

Esto debemos ejercitarlo constantemente.

La pauta entonces es practicar y practicar. Anhele que lo hagan y obtengan buenos resultados.  
Como lo diría Calasanz: “Es un buen principio en el crecimiento personal el del propio conocimiento...”

## CÓMO SE CREÓ LA ESCUELA

**E**n el año de 1996, Eulalia Torres, busca complacer a una estudiante de una Escuela especial quien la llamaba constantemente para preguntarle, cuándo crearía un colegio para ella.

Eulalia (Cuenca 1950), tuvo su primer trabajo a los 27 años, en el Hogar Florencia Astudillo regentado por las Madres del Buen Pastor, donde iban mujeres menores, privadas de libertad. Compartió momentos llenos de alegría, de frustración, de temor y de esperanza pues siempre busca lo bueno de las personas para que éstas puedan salir adelante.

Trabajó en la Escuela Ángel Polibio Chávez y posteriormente en el Instituto Psicopedagógico Agustín Cueva que atiende a niños y niñas con discapacidad. A raíz de una enfermedad incurable que le impidió trabajar con normalidad, se jubila por invalidez, sin embargo su optimismo y fortaleza no permiten que se rinda y busca capacitar y crear un colegio para aquella pequeña con quien tenía ya una deuda.

**El P. Antonio Alonso, sacerdote escolapio de la Parroquia de San Sebastián, impulsó la Obra, prestándole las aulas de catequesis para que pudieran funcionar en ese lugar, los primeros Talleres Vocacionales de la ciudad para personas con discapacidad.**

Con mucho tesón y sacrificio, empieza día a día a crear un proyecto de vida para niños, niñas y jóvenes con discapacidad, consiguiendo en su momento otorgar el título de Maestro de Talleres a aquellos jóvenes cuyas capacidades lo permitían.

Debido a la gestión realizado por Eulalia Torres, en diferentes instancias locales, nacionales e internacionales, se ha logrado la colaboración de muchas personas, ya sea pertenecientes a los gobiernos de turno o particulares con mención especial al P. Jaime Guerra, P. Jesús Vásquez y Eduardo Toral Vizuite, quienes se han identificado con la misión de la Escuela, logrando la puesta en marcha de proyectos únicos en el país, para brindar una educación de calidad y de excelencia, que busca dignificar a la persona, bajo la premisa "EDUCAR ES DAR VIDA" y el lema : "TRABAJO Y DIGNIDAD".

Actualmente, La Escuela tiene como oferta educativa, la atención a personas con y sin discapacidad con escolaridad inconclusa, con mención en Talleres Artesanales: Panadería, Marquetería y Adornos para el Hogar.



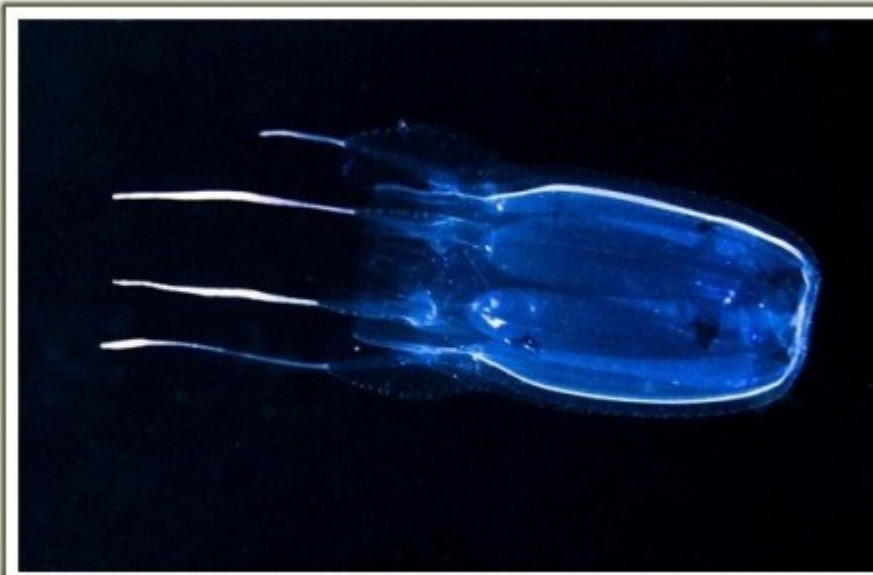
**"Educar con sabiduría.  
Trabajar con amor.  
Guiar con el ejemplo".**

*Eulalia Torres*



# NOTAS DE INVESTIGACIÓN

## Los Animales Más Peligrosos Del Mundo



Con más de 10.000 especies en los océanos, las medusas son responsables de uno de los envenenamientos del ser humano más común. Más de 1.000 especies son tóxicas, y el contacto con éstas, provoca una serie de condiciones, desde eritema cutáneo (lesión en la piel) hasta colapso cardo respiratorio (es la interrupción repentina y simultanea de la respiración y el funcionamiento del corazón).

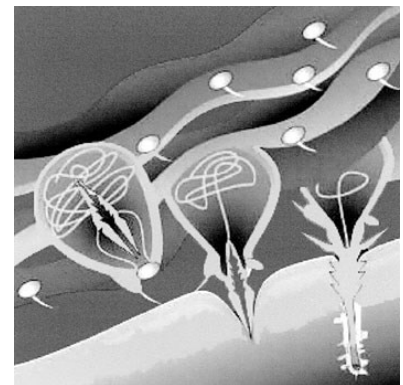
En su estructura tienen una apertura gastrovascular que utilizan para la digestión y circulación, y un conjunto de tentáculos formado por células urticantes, o nematocistos, que usan para capturar a sus presas y como medios de defensa.

Los tentáculos destruidos, que se pueden encontrar en las orillas de las playas, constituyen un peligro, pues pueden conservar su toxicidad aún por varias semanas.

### La Medusa Box

La medusa box de cuatro ojos es considerado uno de los animales más venenosos del mundo, es una de las especies más peligrosas por su potente y mortífero veneno.

Habita las costas de Australia y es **capaz de matar una persona mediante el contacto de sus tentáculos.**



Fuente: [http://alergomurcia.com/pdf/Picadura\\_Medusas.pdf](http://alergomurcia.com/pdf/Picadura_Medusas.pdf)

<http://www.laгранepoca.com/26983-medusa-box-cuatro-ojos-es-animal-marino-mas-venenoso>

[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0034-98872004000200014&script=sci\\_arttext#2](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0034-98872004000200014&script=sci_arttext#2)

Desarrollado en el Taller de Educación en Medios, con la colaboración de los estudiantes del Décimo de Básica:

Ronaldo Gárate  
Sergio Gárate  
Alex Sánchez  
Carmen Chuva  
Diego Orellana  
Paúl Criollo  
Jonathan Calle  
Daniel Sucozhañay  
Oswaldo Quinche  
Anita María Freire

Ilustración Logo Farol:  
Francisco Idrovo  
Ilustración Logo Escuela:  
Vinicio Morocho

## Mariana

— Mariana... ¡ qué felices éramos hace 15 años...!  
— pero... ¡ si no nos conocíamos...!  
— por eso, Mariana... por eso...

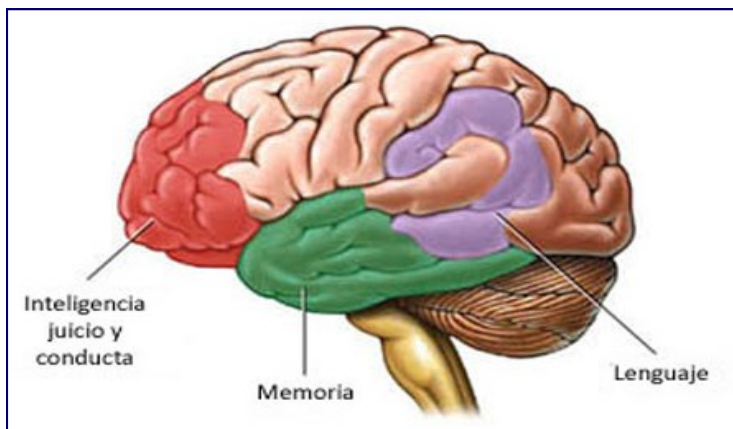
Mariana, qué opinas sobre el racismo ....

Pues me encantan los racismos si son especialmente de banano!!!

## Diccionario de Términos Usados en Educación Especial e Inclusiva

**Disfasia:** Anomalía en el lenguaje causada por una lesión cerebral, consiste en un trastorno de lenguaje, que se presenta en la infancia (niños de 3 a 6 años), caracterizado por provocar dificultad para hablar y/o comprender el discurso hablado.

**Afasia:** Pérdida o trastorno de la capacidad del habla debida a una lesión o daño en las áreas del lenguaje de la corteza cerebral, considerada de los 12 años en adelante.



**Fuente:** <https://logopediaalicia.wordpress.com/tag/trastornos-del-lenguaje/>

<http://disfasia.org/>

<http://rae.es/>

<http://wwwdetrasdelenguaje.blogspot.com/2011/04/disfasia-y-afasia.html>

[www.institutocalasanz.org](http://www.institutocalasanz.org)